

**Учебная программа по дисциплине «Литература русского зарубежья»
(вариативная часть)
по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование,
профиль - Русский язык; иностранный язык (английский)
степень (квалификация) - Бакалавр (аннотация)**

1. Цели дисциплины: содействовать становлению базовой общенаучной компетентности обучающегося для решения теоретических и практических задач, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность в области литературы

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы» и «Филологический анализ текста».

Дисциплина «Литература русского зарубежья» относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.16.04

Для успешного освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2); готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (ПК-17);

4. В результате изучения дисциплины студент должен знать: некоторые особенности современного этапа развития образования в мире; главные проблемы философии, социологии, истории, правоведения и др.; фольклорные памятники народов; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов; жанрово-стилевые особенности произведений фольклора; **уметь:** применять полученные знания при осмыслении социальных фактов, процессов; анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа; выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей; **владеть:** способами демонстрации уважительного отношения к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).

4. Краткое содержание курса

Формирование литературы русского зарубежья. Творчество И. А. Бунина. Творчество З. Гиппиус в эмиграции. Первые сборники М. Цветаевой в эмиграции. Творчество М.А. Алданова. Творчество В.В. Набокова. Русский Берлин. Литература «второй волны». «Третья волна» русской литературной эмиграции. Русская эмиграция в Чехии. Творчество Ф. Аксенова. «Московская сага» В. Аксенова. Абсурд в произведениях С. Довлатова. Ли-

рика И. Бродского. Писатели-эмигранты – лауреаты Нобелевских премий.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

6. Разработчики: доцент

Бадахова Р.Я.

Завкафедрой литературы и журналистики

Чотчаева М.Х.